



العملاق

البطال العجيب



دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها
مجلات ومجلات
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط / البرق، طارق وأشباه الغابة



الموزعون المعتمدون
في العالم العربي



هاتف	ص.ب.		
٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨	مكتبة الكويت المتحدة	الكويت
٢٠١٩١	٣٧٥	وكالة التوزيع الاردنية	الاردن
٥٥٧٠٦	١٥٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	البحرين
٢٣٢٨٨	٢٠٠٧	مكتبة دار الحكمة	دبي
٤١٨٥٢	٨٥٧	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	أبو ظبي
٢٨٦٤٠	٢٢٢	دار الثقافة	قطر
٢٤٧٥١	٤٧٧	مكتبة مكة	جدة
٢٥٠٩٨	٤٨٢	مكتبة مكة	الرياض
٤٢٦٦٨	٦٠	مكتبة مكة	الخبر
٩٣٤٢٣	٣٢١	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	بنغازي
٤٥٧٧٣	٩٥٩	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	طرابلس الغرب
	١٠١١	المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة	مسقط

المجلات المصورة

العراقي

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلي شاهين ذاكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

الخط
ناصر ماجد

ش.م.ل.

لبنان: ١٥٠ ق.ل
سورية: ٢٠٠ ق.س
العراق: ٢٠٠ فلسا
الاردن: ١٥٠ فلسا
الكويت: ٢٥٠ فلسا
السعودية: ٢٠٠ ريالات
البحرين: ٣٠٠ فلس
قطر، دبي وأبو ظبي: ٣٠٠ ريالات
عدن واليمن: ٢٠٠ شللات
جمهورية مصر العربية: ١٥٠ مليما
السودان: ٢٠٠ مليم
الجزائر، تونس والمغرب: ٣٠٠ فرنكات
ليبيا: ٢٥ قرشا ليبيا
مسقط: ٢٠٠ بيعة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت

هاتف: ٢٤٠٤١٠ / ١/٢ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت

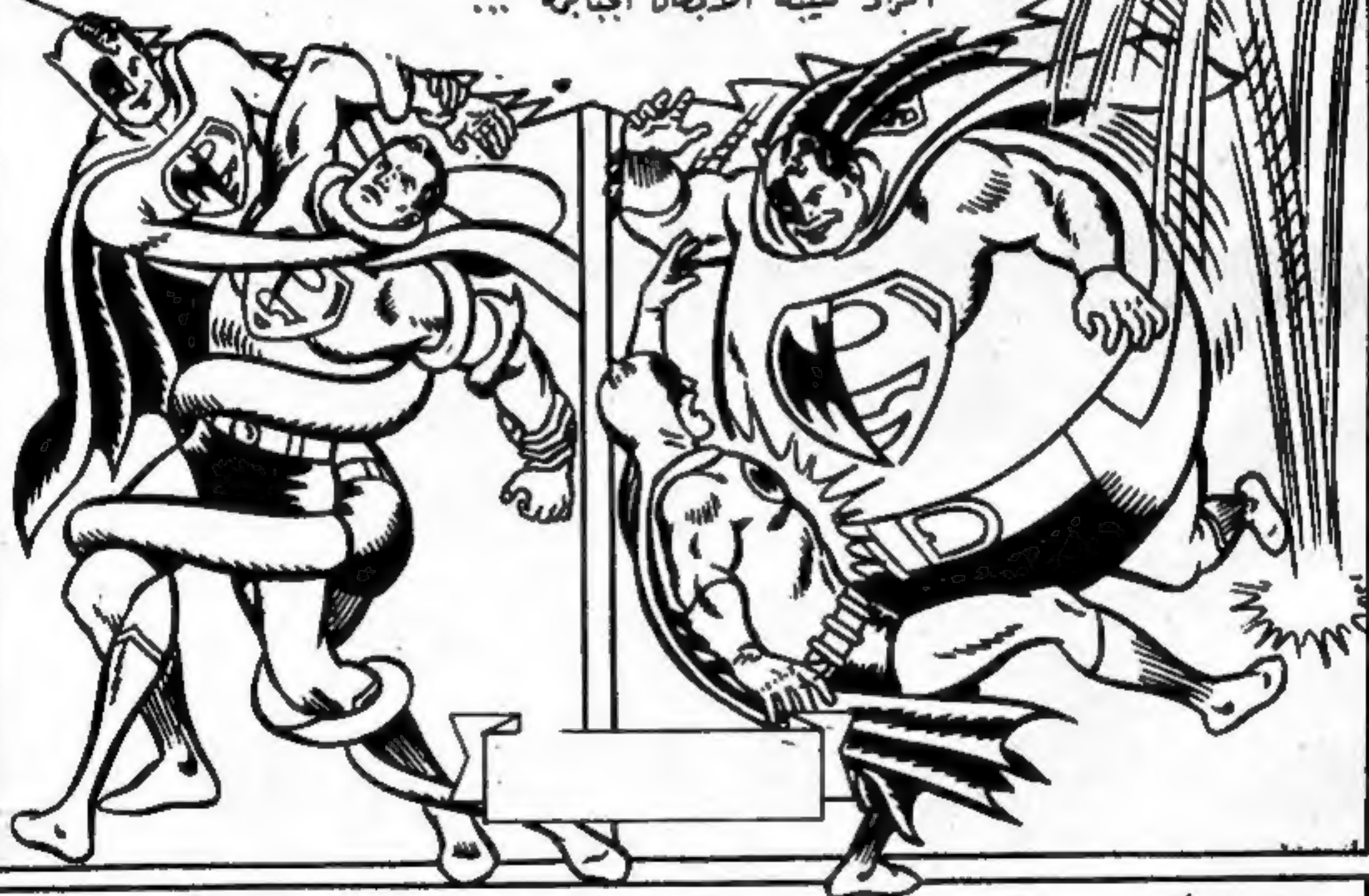
توزيع:

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

سوبرمان والوطواط وزكور

معاً
في مغامرة
شيقة

انا سوبرمان المركب .. اتحدى سوطاط والوطواط معاً ...
هل يتجرأ أن على مقابلي بعد ان زودت نفسي بقوى كل
افراد كتيبة الابطال الجابرة ...



وانتم ما رأيكم ؟ لا تتسرعوا في الاطهابة بل تمتعوا بقراءة القصة الشيقة تحت عنوان :

عودة سوبرمان المركب !!

في سجن ما ... وعلى كوكب بعيد ...

للحقيقة يا "فاه" إنك لن تعيش طويلاً ...

عندي مطلب أخير
يا دكتور .. دعني أرى ابني
قبل أن أموت ...

وبعد مدة ...

جئت ما أن

استدعيت يا أبي ...

أحسن يا "كاسب" .. تعلم
أنتي سجت هنا بسبب
بطلين من الأرض "سوبرمان"
و"الوطواط" ...

كان مطلبي الأخير
دعوة إلى الانتقام
أقسم أن أفعل ...

إنني أكرههما
وأريدك أن تنضم
لي ... آه !

أبي !

وفي المراحل التالية .. ساع كاسب بمؤثر لتفجير قسمة المشركم ...

ها هما الرجلان اللذان
سببا شقاء أبي ...

وفد درست ملفهما
مطولاً .. وأعلم ما
علي أن أعمل !

إن سلاحي
المنطور الجديد قادر
على القضاء عليهما
دفعة واحدة ...

لكنه انتقام
لا يروي
غليبي ...



سوى شخص واحد
"سوبرمان" المركب
وحتى "سوبرمان"
لن لم يفقد قواه .. لكن
عندي طريقة لا أعيد
إليه قواه ...



قبل أن أفضي عليهما
أريد أن أهدبهما ...
لقد جابها أعداد أكثر
كصلاح ومضجيك وفخري والبطريق
لكن ما من أحد استطاع أن يهزمهما



لكنني اكتشفت إنهما
من خيرة الرجال ...
من الأفضل أن أقفل النافذة ..
عاصفة تثار بالهبوب ..



وبعد أيام في متحف سوبرمان
حين كان الحارس "عامر" يظف
الكان .. بعد فترة الدمام

كنت
أحسدهما ..
على ما هما
عليه من عظمة
وعز ..



وفجأة ...
بمقا ورعد .. وتماثيل
مخفية لفرقة الأبطال
الجبارة ...

وكانت الاضطرابات التي انبثقت من التماثيل قد
اهدت تموتاً هزرياً في "عامر" ...

تذكرت الآن ... لقد حدث
أن حصلت في ما مضى
على قوى جميع الأبطال
الجبابرة .. وعندما عدت
إلى طبيعتي نسيت كل شيء ..



أنا الآن "سوبرمان المركب"
من جديد سأستعمل قوة
الفتى الحرياء لأتحول
إلى "سوبرمان وطواط"
منافسة ...



وفي مركبة فضائية بالقرب من مور ...

إن "عامر" لا يعلم أنني استعملت
نوراً اصطناعياً لأعيد تركيب
الحادث .. سأراقبه عن بعد
بواسطة جهازي الكاشف .. سوف
يتفهم لأني ...



بفضل قوى الفتى البرقي
وابن الشمس أستطيع
فهر "سوبرمان" و"الوطواط"
معاً ... بعد فترة
سأعطيهما كما جعلت
تتماثلهما ...





لن يتمكن
منا نحن
الثلاثة
مجموعين ..

أنا عن حق
يا "سوبرمان"



أجل ! وقد
أعلن عن
وصوله بحادثة
المنحرف !

ذلك يعني
ان "سوبرمان"
الركب قد عاد

من شاربنا ..
معفور في
الصخر ...



إنه يستعمل قوة الحساء
الثلاثية ...

شخص واحد ...

أنتي ..

من
قال ..

وخمور
وممتاز مجموعة

أجل
بالإضافة
إلى قوى
"الحساء"
الجبارة ..



كان "سوبرمان" مركبة واحد يتجسنا
في المرة السابقة فكيف الحال إذا كان ثلاثة

آه ..



واضرب الوطواط
الثقل طبقات الصخر
تمت الكره الوطواط

أعني
الوحيد أن أتوقف
قبل أن أبلغ الطبقة
الوحيدة ...



واذراع الرجل الكتيبة يعطي ما عنه ...

سأستعمل قدرة الفتى النجم لتقبل
الوزن يا "وطواط" !

ان ورفي يتضاعف
وانا اخترق
البابسة ..



ويعمان زك المفعول وعاد ثقل الوطواط
الى طبيعته ..

لقد اثبت لنا انه
اكتسب قوى جميع
الابطال الجبابرة ..
انه اقوى منا نحن
الثلاثة مجموعين !

يبدو ان
شكوكنا
في محلها ..



ولعب سوبرمان من على سطح الأرض ..
الى نجمة زميله محارب الجريمة ...

يجب أن تتبع
نظاماً خاصاً في الطعام .. لقد
ارغاد وزنتك كثيراً ..

شكراً لك
على مساعدتك
وعلى النصيحة
يا "سوبرمان"

وكان مراقب ضفي يراقب ما يجري ...

نعم .. في كهف الرطوط ...

لنلق نظرة على المتحف ... حيث
بدأ كل شيء ...
قد نجد شيئاً
يساعدنا !

لقد ذاق أعداء والدي ملهم الخيبة
لكن ذلك لا يكفي ...



ريفي المتحف ...

لدي شعور أن قوى
أصحابنا الجبابرة قد سلبت
من هنا بطريقة ما ...
أعتقد أنني
فهمت ما أعني



ها قد وصلنا
نأمل أن نجد
ما نحتاج إليه ...
انتظرونا يا "زكور" في
السبارة ربما
انصل بنا !



سوف أسافر إلى المستقبل وأناقش الموضوع مع "فخري" الخامس
فهو قد يستطيع مساعدتنا بواسطة دماغه الإلكتروني ...

وأنا سألقي
نظرة على السجلات ثم
التحق "بذكور"



أجل ! وحشي الجبار
اكتشف طاقة كهربائية
تبعث منها ...

تعايش
الجبابرة ...



انتي أنا ...
 "سوبرمان المركب" وقد
 اخفيت "زكور" وحملت
 مكانه بقدره الفتي
 الحرياء .. سوف
 افوز "الوطواط"
 الى فتح الموت ...

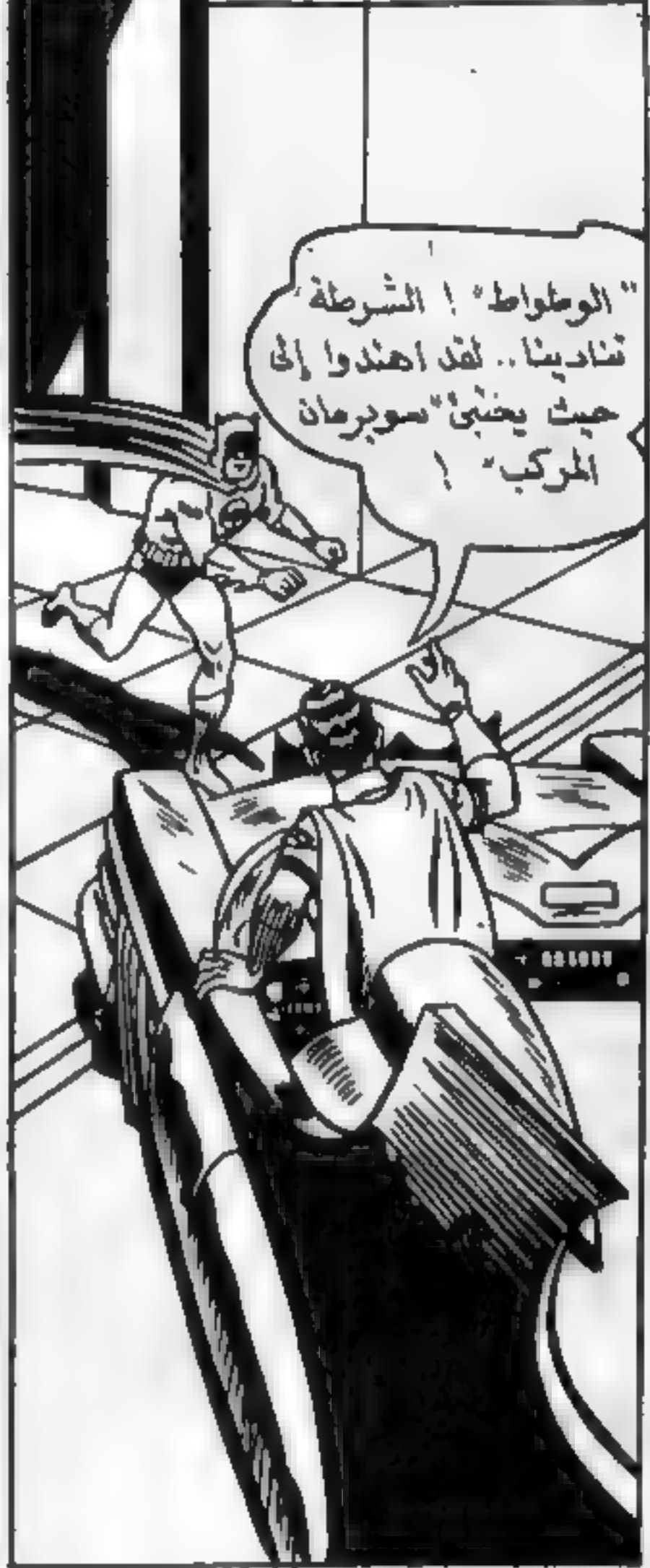


الوطواط تحت رصمة الرعد
 المتحد القوي ... لقد
 سينجو ؟ وهل يستطيع
 انقاذ زكور الداسير ...
 الى الحلقة الثانية على
 الصفحة التالية ...

يا لحسن الحظ .. هذه المرة سنستغل
 عنصر المفاجأة لمصلحتنا ...



وبعد دقائق غادر الوطواط المكان



الآن في الأسوار

مجلة الوطواط رقم ١٦

مجلة سوبرمان رقم ٥٣

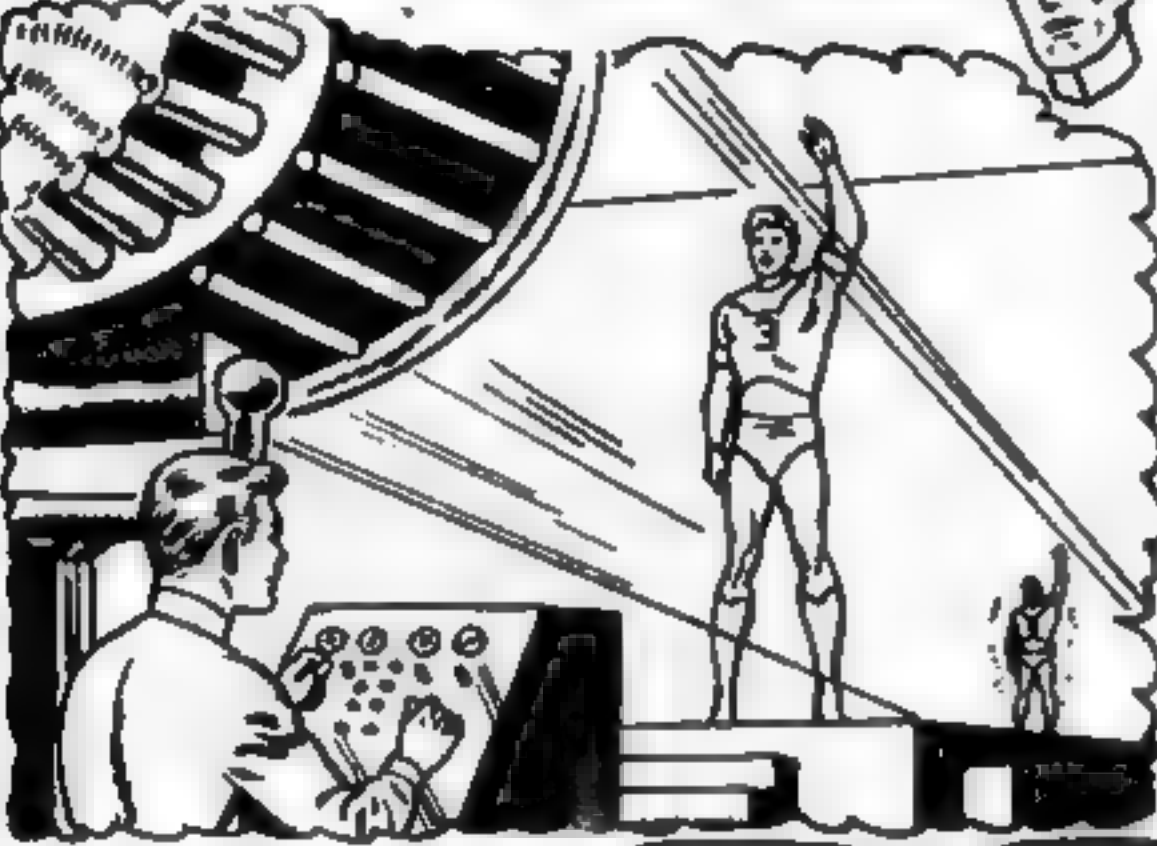
الحلقة الثانية

وقد صنعناها على صورتنا بواسطة جهازنا

وفي القرن الثامن في المقر العام للتيبة الأبطال الجبارة ...

مارأيك به يا "فخري الخامس" التماثيل الصغيرة هي نسخة طبق الأصل من كل واحد منا ...

كما تعلم يا "سوبرمان" إن تلك



شكراً
على الأقد نعم الآن كيف
عند "سوبرمان المركب"
على قواه!

إذا تأملت
المقومات الفنية
فذلك ممكن
جداً ...

كذلك تتمتع
التماثيل بالقوى
المعيزة لكل
منا ...



وفجأة ضحك الرطوط بعنف على مكابح السيارة فسوقفت في مكانها ...

واذن لنعد الى الرطوط المندوع ونكرر المزيف ..



ما هذا؟
ماذا أصابك؟
أسلوب موفوق
أيها المركب ..

كرباج



لا ... كدنا فصل ..

يا له من مخفل ... ماذا
سيفعل عندما سيكتشف
الحقيقة ...

هل ما زال
المكان بعيداً



لنسيب بسيط امك
لم تشدد حزام الأمان...
وهذا أمر حيوي
لا تنساه أبداً ...

ولكن .. لم أخسر بعد !



واذا تخلى سوبرمان الركيب عن سكران
أو كما يبدو
يا "عامر" !

ولكن كيف اكتشفت
شخصيتي الأخرى ...



لقد دفنت في سجلات جميع موظفي
المتحف حتى ثبت في ان "عامر" يختفي دائماً
عند ظهور "سوبرمان المركب"

ولكن كيف عرفت
أنتي لست "زكور" ؟



لا تعتقد ان النهاية
ستكون لمصلحتكم .. سأكتب
بنفسي الجزء الأخير ...

فقد انتهت حياة
"الوطناء" ونوقفنا
عمله ..
نهائياً !





أصببت يا "سوبرمان" .. ها أنا .. لقد خبأت سيارة "الوطواط" الحقيقية واستعملت قدرتي على الشكر لأظهر بعض أفعالها وأخذت



وبعد هذا بدأ المجرم المركب إلى قوة الفتى العجول ... ما بك "سوبرمان" ... إنك تبدو قزماً بالنسبة لي ...

سوف أريك ماذا أستطيع أن أفعل!

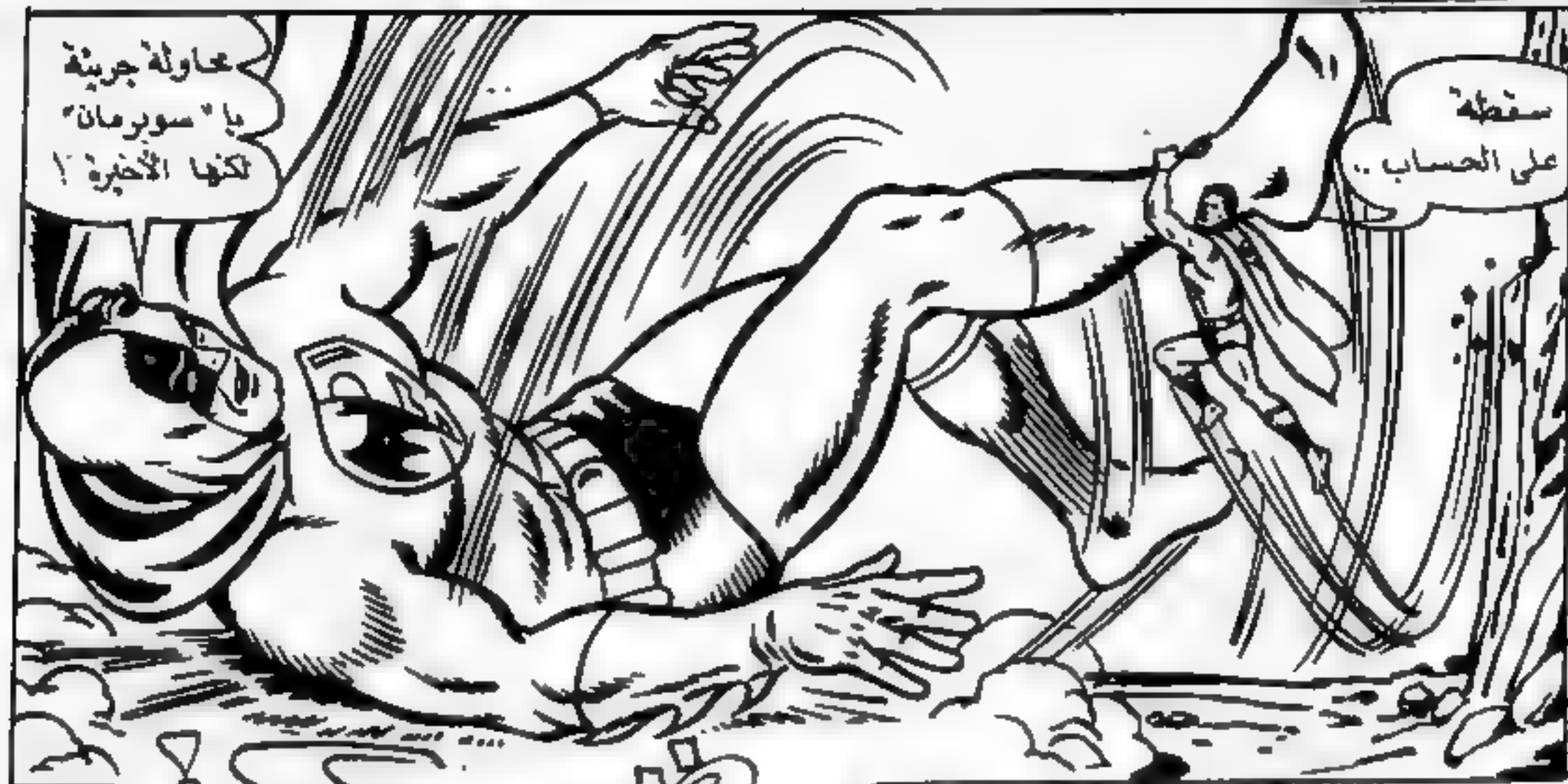
أيها الناطحة السحاب المزيفة .. إليك أولاً!



لقد قرأت أفكارك بقدرة (واستطيع أن استعمل قدرة الفتى الخصري لأحول الأرض إلى كريبتونيت لكن ذلك تمسكك بسبي إلى الروح الرياضية بالروح الرياضية يدهشني



سوف أريك أشياء مذهلة كثيراً يا "سوبرمان" .. أوف! إنه يستعمل قدرة الفتى السمين .. مازال يتمتع بقوة جبارة ...



محاولة جريئة
يا "سوبرمان"
لكنها الأخيرة!

سقطت
على الحساب ..

واحملك إلى حيث ينتظرك زميلك
"الوملواط" .. حيث سأقضي
عليكما معاً ..



والآن بفضل قواي
الجبارة وقوى
"الرجل المطاط"
صديقك السيد
"راسم" سأضع
حنا لذلك
الصراع ...



ولما استعاد الرجل الجبار وعيه ...

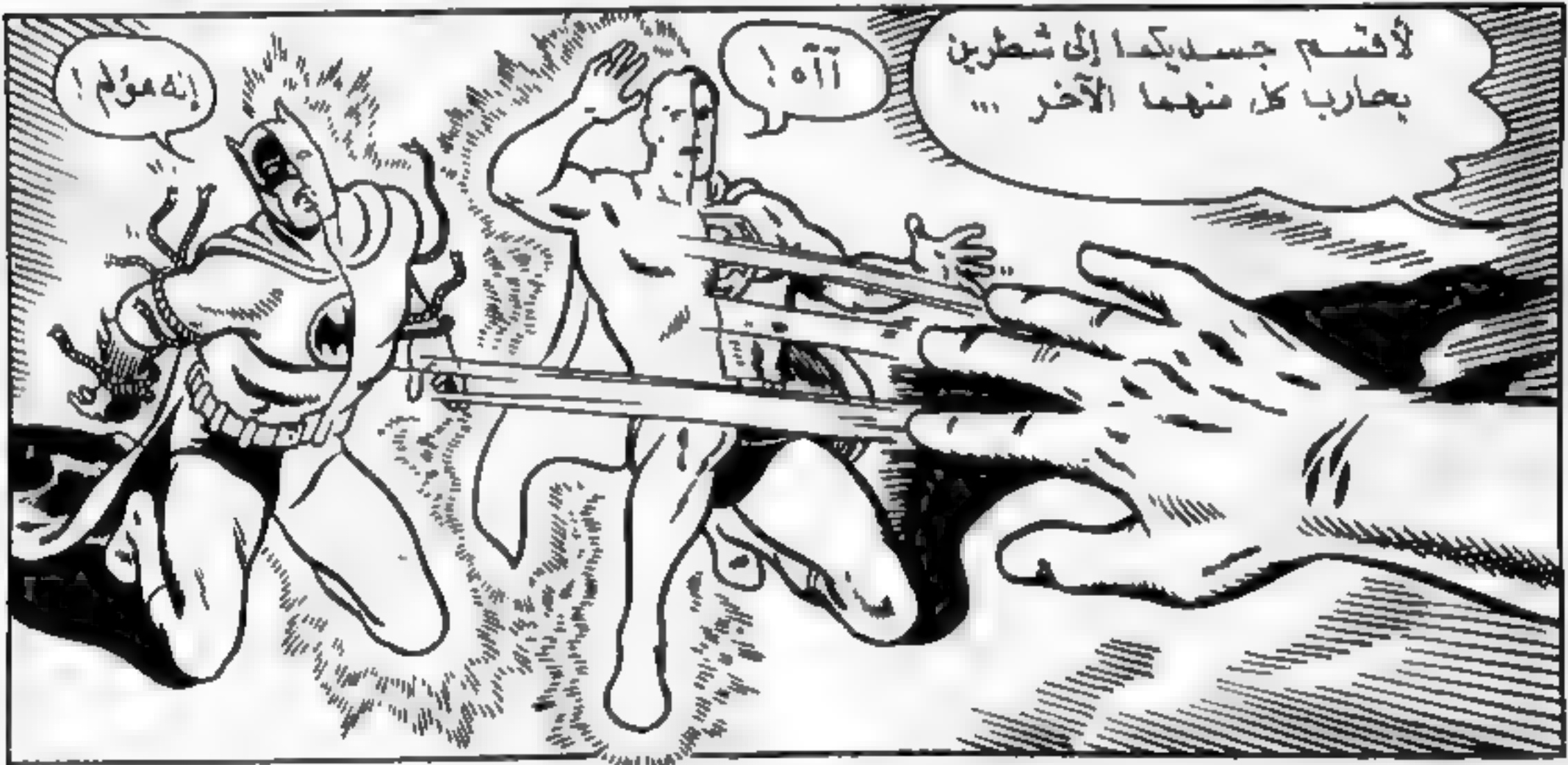
"سوبرمان" ! لقد
تغلب عليك أيضاً !

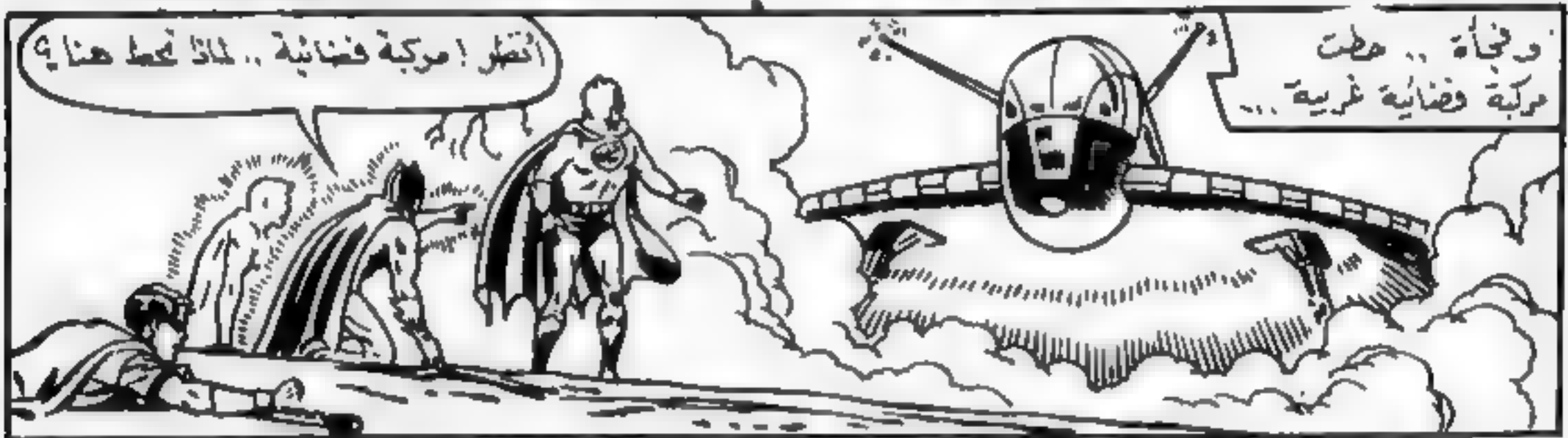
نعم .. للأسف !



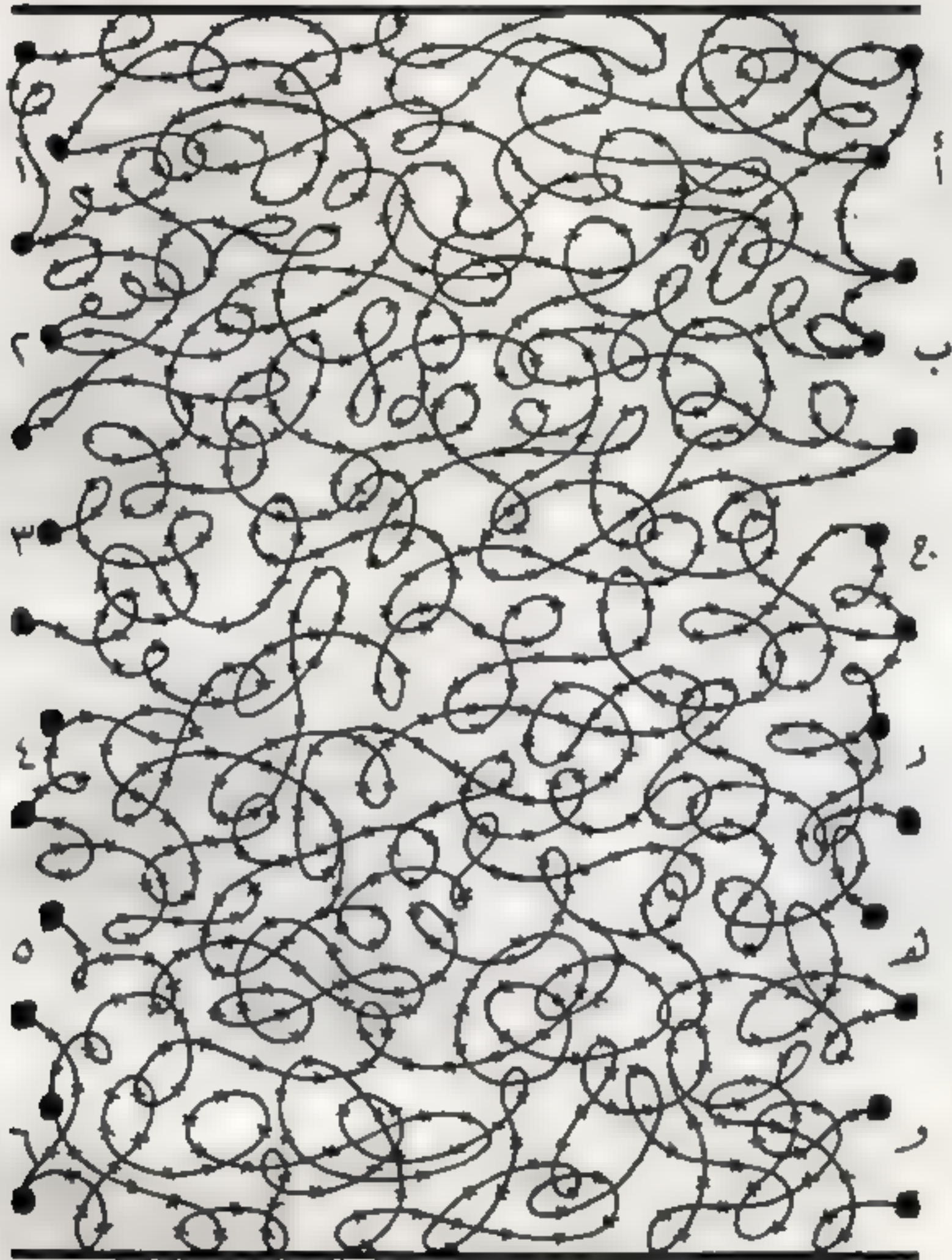
وكان المهزم الحقيقي يراقب عن كثب ..

سأقترب
أكثر لأرى كيف
سنتقم المرحلة الأخيرة
من الانتقام !









ذهب نديم حلمي في مهمة خطيرة وكان عليه ان يمر ببقعة
مغطاة بأسلاك نائكة . فأخذ معه مقراض اسلاك لا يقطع سوى خمسة
اسلاك فقط . ففتش عن طريق ونجح في الوصول الى الجهة المقابلة
مستعملا المقراض خمس مرات . اتبع الطريق التي سلكها نديم حلمي
بين جهة ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ الى جهة أ ب ج د هـ و .



أين يمكنك أن تجد شخصاً يتكلم عن نفسه وعنك في وقت واحد؟

"فوزي"
"نبيل فوزي"



قد يكون الطعام ليس على ما يرام إنما هنالك ما يعوض هنالك... كيف تتحملة طوال النهار؟

إن "لوفيق" بعض الحسانك



ظهر في مقهى الشركة الفضائية أو عندما لم نعد نرى بعضنا نشترك في بعضاً إلا في وقت الطعام... كتابة قصة أو تحقيق!

كفى ثروة يا شباب... والقوافرة هنالك...



فلذلك انكم تعرفونه انه "سوبرمان" وفي حياته الخاصة ليس سوى زليفاً ذليلاً... إنها

حياة

"نبيل فوزي" الخاصة!

نبيل فوزي

هل تريد مقابلة والدك الحقيقي

وتلك الحياة ستكون اليوم حافلة بالغمائم والتفكير إذ يطرح السؤال:





كنت وأنتما أنك الرجل المطلوب قبل أن أرى الوشم

وما هو الدليل على ذلك ؟



افترج أن تتابع النقاش في مكتبي الخاص التفاصيل !

ليتبني أستطيع مراقبتكم إنما هنالك موضوع آخر يجب تغطيته



وقد أمسكت بطرف الخيط .. ثم تأكدت أن لك لون الشعر والعينين نفسه ...

غير محقون !

ثم كان الوشم ... الذي أعطاني إثباتاً قاطعاً !



لقد تمت عملية الخطف في إحدى ضواحي "لوس" في نفس الوقت الذي وجهت فيه على باب اليتيم ...

وبعد لها ... تبنائك آت فوزي ...



فكلنا يعلم القصة الحقيقية : اندحار من كوكب كريستون قبل انفجاره على متن مركبة فضائية صغيرة ...



بعد كل تلك السنوات .. أنتعرف إلى أهلي الحقيقيين !

وهو بالمناسبة مليونير !

ولكن ما الذي يجري ... علم يتكلم "نيك" ؟

همداه إلى دار أيتام زوس ثم عاد في اليوم التالي وتبيناه



ولما عثر عليه شريف وهري فوزي بعد أن
حلت مركبته ...



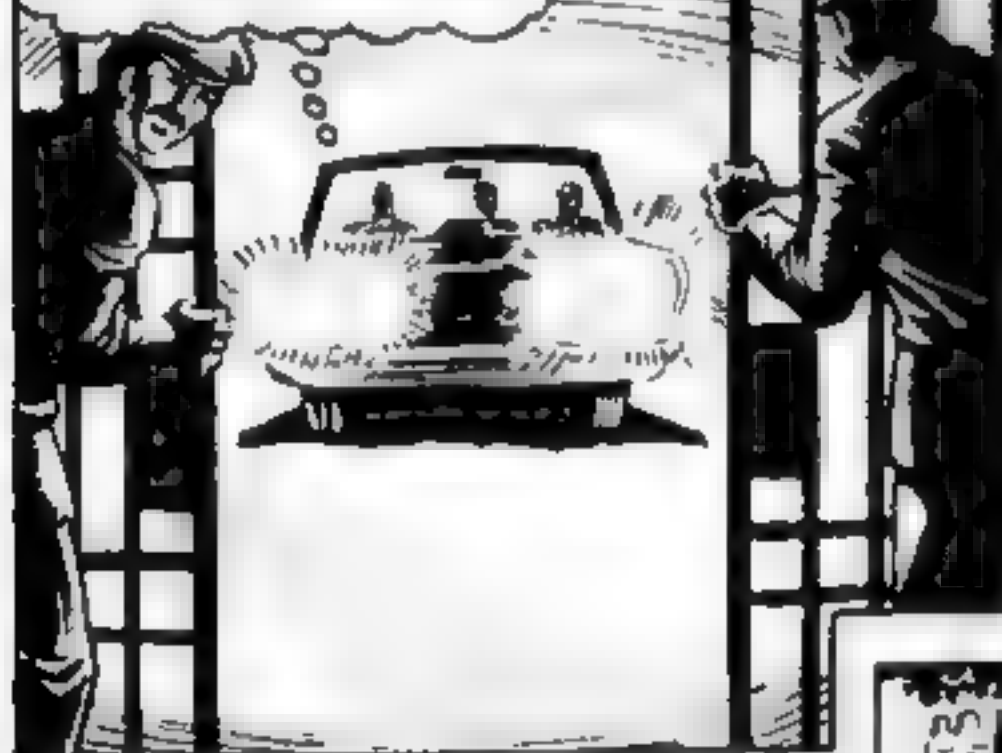
ورغم انه على علم بكل ذلك فقد توجه نبيل برفقة رفيق والغريب إلى مركز المليونير



لو كنت أمام ابن "نبل" ابن
مليونير لما كنت فاسياً معه ...

لكنني سأعوض على ما فات وأعاسه
بالحسنى ! ... كمرافقته
إلى هنا ...

وكان "فريد" يكره
رجال الشرطة لأنهم
عزوا عن استرجاع ولده
بالحراس ... لقد
أعلمناه بقدمنا ...



واذ بلغ الثلاثة الباب الرئيسي للقصر ...

آسف ! إن السيد "كامد" لا يسمح بدخول
رجال التحري إلى منزله حتى لو كان
من حرسه الخاص ...



سوف يقابلنا
بفردنا يا سيد
"فوزي"



ما رأيك بهذا
يا سيد "نبل" ...
مبروك !

وفي القصر الثاني كان نبيل صامتا ... مفكرا ...







وقد طلبت من "نديم حامي" أن يحقق لمصلحتك فعلم ان "كريم" قد غادر السجن وهو يصمم لقتلك وسرقة أموالك !



وبما أنني قابلت "كريم" في السجن كان بإمكانني أن أعرف إليه وأمنحه قبل أن يهاجم ...
كان علينا أن نتصرف بسرعة .. خاصة أنك لن تقبل حماية البوليس ...



فتعاوننا إبتك وأنا على تركيب خطة إخراجك من المنزل لتدفع "كريم" إلى الظهور ..
وقد جهز "جعفر" القبلة الإشعاعية في حال أنني لم أعرف إلى "كريم" ...
وقد تعرفت إليه لكي أريته أن أترك له المبلدة



ولم يأت "جعفر" بمفرده لأنه كان وثاقاً أنك لن تقابل ...
رجل قانون ...

أجد يا أبي قاتلاً مفتش رسمي ولست تحرياً خاصاً ...



أنا فخورك يا بني ...
وهناك أسباب عديدة لفخوري ...

أولها أنك إبني !



وفي اليوم التالي ... في المقهى ...

كانت نوعاً من حفلة تحضيرية للتشيلية الراحلة

عالم أخلصه ... التشيلية التي اشركت فيها هنا ...



فهمت .. واذ خدعت أنا ..
كان بإمكانكم خداع أي كان ..

لا تخلو من حكمة يسري أن تقول ذلك يا "وفيق" ... شكرًا !



والى قصة أخرى مع نبيل فوزي في حياته الخاصة .. قريباً

الى قرائنا الأحباء ،

في برنامج طيران الشرق الاوسط. هذا العام ، حاولنا
أن نعسود ونسرركم معنا بإرسالكم موائد تتعلق بالبرنامج فنشرها
من ضمن الصفحات التي صدرت عن طيران الشرق الاوسط في
مجلة العملاق سورمان .

لكن يبدو أن قرائنا كانوا مأخوذين بالعطلة الصيفية ،
وما تقدمه من تسلية ونشاطات مختلفة ، فلم يتوفر لهم الوقت أن
يفكروا بما طلبناه أو أن يرسلوا لنا عبارة نفكرهم ومواهبهم
الخلّاقة .

إما هذا أو أن هذه المواهب كانت صحيحة البريد الذي
لم يوصلها لنا ، فإنتهى البرنامج من غير أن يتضمن ما كنّا
قد طلبنا منكم إرساله .

أما من الرسائل القليلة التي وصلتنا ، فنود أن نخص
بالذكر سالم من بيروت ، لبنان ، ووشام من طرابلس ، ليبيا ،
للجهد الذي بذلاه ، ونود أن نخبرها اننا وشركة طيران
الشرق الاوسط أعجبنا بما استلمناه منهما ، وأنا سوف نرسل لهما
هدية تذكارية .



ما هي الرسومات الستة التي تكرر رسمها في الصورتين ؟



كيف يمكنكم أن تساعدوا اليونيسف ؟

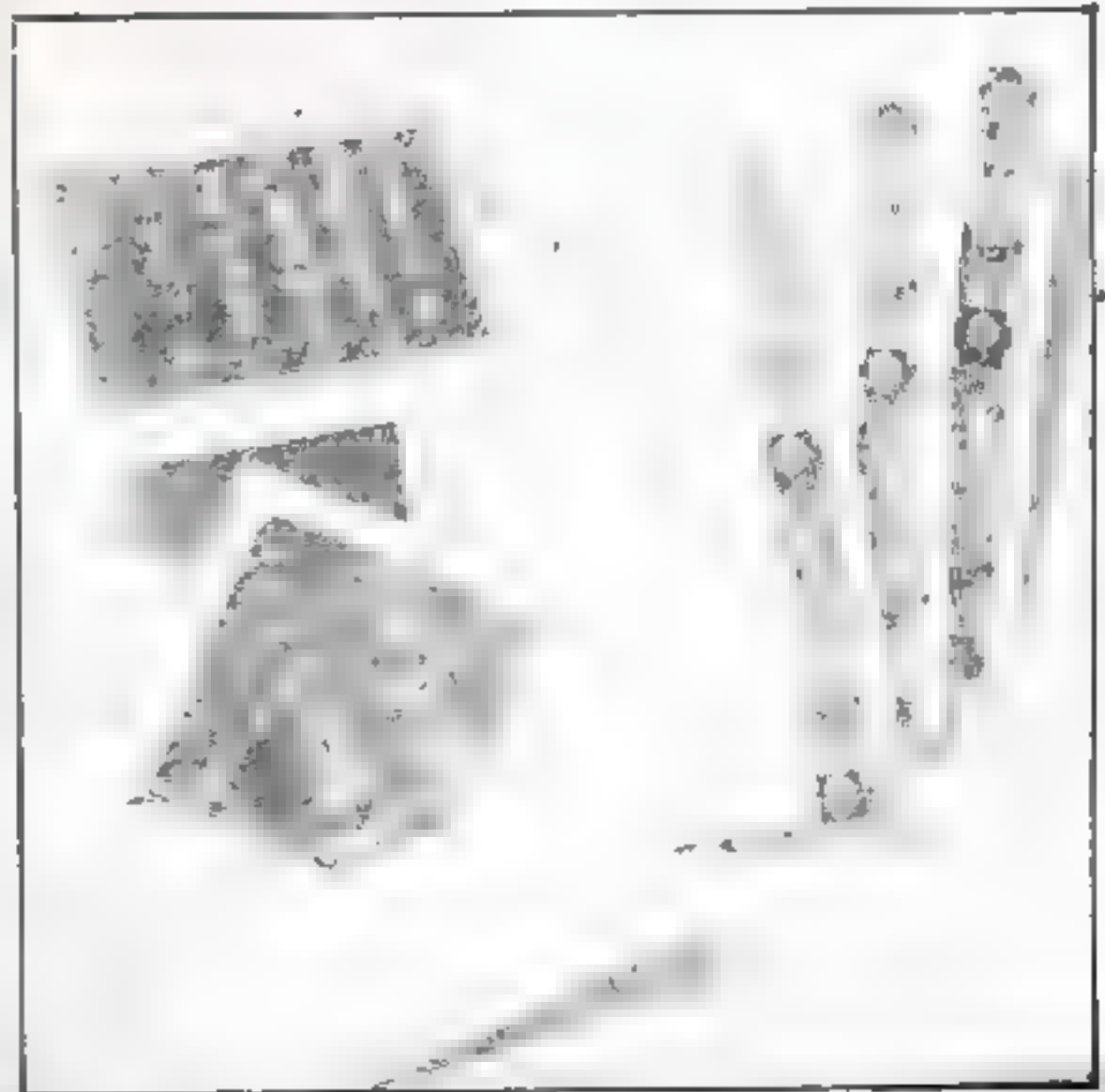
أصدقائي ،

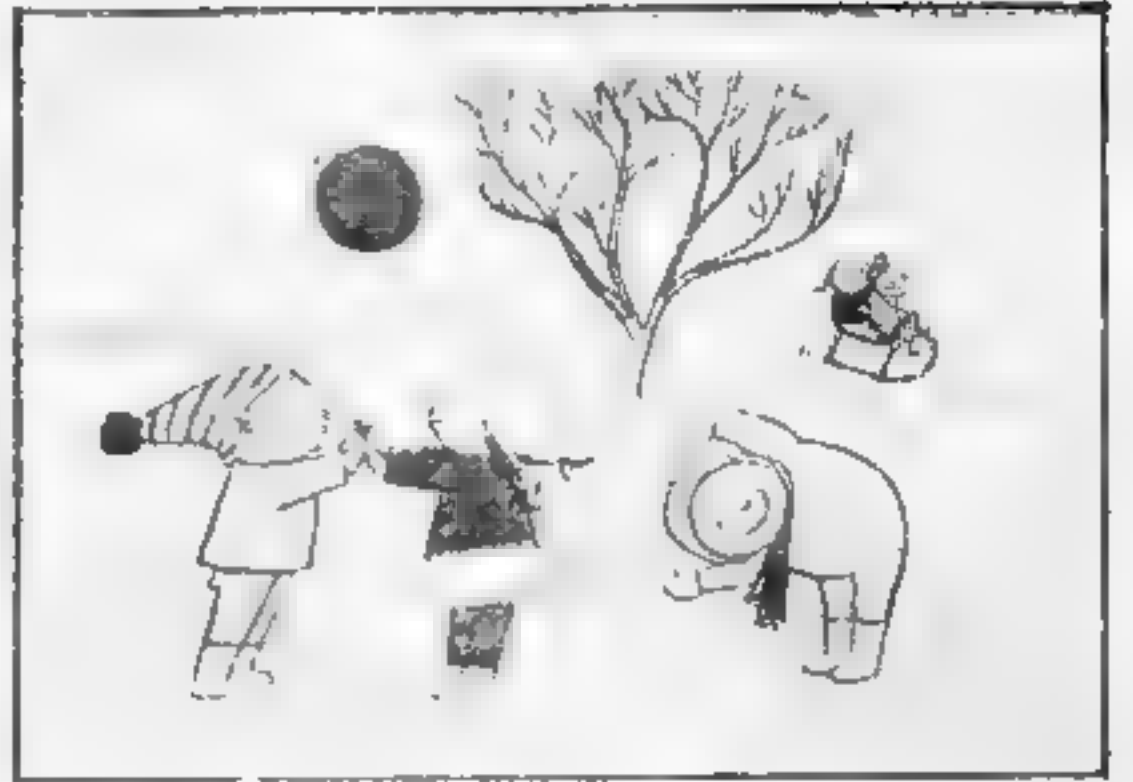
رسائلكم تأتينا من كل صوب تتسائلون فيها عن كيفية مساعدة اليونيسف. ولا بد أن كثيرين منكم يعرفون الجواب على هذه التساؤلات ويعلمون أن أشهر الأعياد من كل عام هي الفرصة المواتية لمساعدة أصدقائهم الأطفال في كل أنحاء العالم عن طريق شراء بطاقات المعايدة والروزنامات التي تباعها اليونيسف والتي يعود ريعها لبناء مزيد من المدارس ومن المستوصفات وشراء مزيد من الأغذية والأدوية .

وقد تعجبون أصدقائي مما يمكن أن تفعل اليونيسف بثمن علبة واحدة تحتوي على عشر بطاقات معايدة تحملونها سلاماتكم ومشاعركم لأصدقائكم في بلادكم أو خارجها . فبثمن هذه العلبة تشتري اليونيسف خمسة وسبعين حبة فيتامين أ كغاية بأن تحمي خمسة وعشرين طفلاً من العشى الناتج عن نقص في التغذية ، وكمية من اللقاح كافية لحماية ستة وستين طفلاً من مرض التدورن الرئوي (السُّل) . هذا بالإضافة إلى علبة كبيرة من الطباشير يستعملها المعلم للكتابة على اللوح خلال أشهر عدة .

وبثمن روزنامة واحدة تدونون فيها أصدقائي ملاحظاتكم في المدرسة أو البيت تشتري اليونيسف ثلثمائة حبة دواء لمكافحة الملاريا ، وميزانا لوزن الأطفال في المستوصفات . هذه البطاقات والروزنامات تجدونها في أكثر مكاتب مدنكم ، أو في المكاتب التابعة لليونيسف في بلادكم .

ولا تنسوا أن هذه السنة هي السنة العالمية للطفل ويجدر بنا جميعاً أن نكثف جهودنا لمساعدة الطفل أينما وجد .





نماذج عن بطاقات المعايدة

عائلة حرقسي!

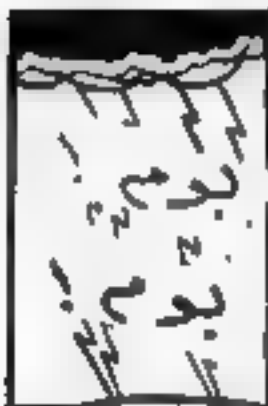




وعند الطلاق
الكاسيتين تحول
السبايا إلى
الضابط مرهش
والضابط
مرهش الصغير

لست أدري ... لا أثر
لأحدهم في الغرف .. لقد اختفوا
ربما اختطفوا يا "فادي"

شارام !







وبعد برق
ورعد
تحول الضابط
الصغير من
حميد إلى
فادي ..

بسم الله

إسمع لفرض أن
الضابط يسعى إلّا واحدنا
يجب أن نستدرجه

حسناً يا "فادي"
نفذ الفكرة !

الضابط "مدهش"

لم يبق سوانا ... لقد
اختطفنا ستة أشخاص حتى
الآن الواحد تلو الآخر ...

إن تلك
المشكلة تشغلني
كثيراً !

ترتيب الغرف

١	الدكتور فهد
٢	الدكتور ماري
٣	السيد أحمد
٤	السيد جابر
٥	السيد ليون
٦	السيد تيم
٧	السيد فادي
٨	السيد ...

إسمع .. أنت غفيل أنا الأستاذ .. آه ..
لقد نسيت إسمي من جلايد ...

قبضت عليك ..

ومثل فادي دور النائم بينما راح الضابط مداهن يراقب

لقد سار المجرم إلى فضا بجمل سريع

إن ذلك معقول
بالنسبة لوضعك ... ولكن
أين الآخرون ؟

ها ..

كيف
حالتكم ؟

مرحباً ..

ولكن من اختطفك واحتجزك ..
ومن قال لك أنني
اختطفك .. لقد نسيت
مكان إقامتي فقط !

"نعيم" .. "سليم"
"كريم" ..
بالها من
مفاجأة !

"فهد" ...
أنت بخير !



ولكن كيف أصابكم فقدان الذاكرة جميعاً ؟

إنها غلطتي ... كنت أحضر اكتشافاً جديداً .. منشط الذاكرة لتحسين الذاكرة !

لقد سينا من أين انطلقتنا ... لقد أصابنا فقدان ذاكرة جماعي !

غير محفوة أين كنتم جميعاً ؟

وساد الحمد والمكان من حديد ... وفي المساء ..

حظاً سعيداً يا جابر !

إن الواجب يدعوني ... وقد بلغت أن هنالك لصوص جواهر يسطرون على مصرف البلدة

ضرب آخر من ضروب الاستاذ "فهم" السخيفة لكن لماذا لم يتأثر "بهيج" و "هادي" بالاختراع العجيب ؟

ولكن ما أن كسرت الزجاجاة ونشرت رائحة الاختراع حتى كان له تأثير معاكس تماماً ..

الجد ، بدل أن تنشط الذاكرة لقد أخت كلياً !

وتحول فادكيه و بهيج الى عضوين في عائلة "مدهش"

يومك !

يومك !

وحيت اختفى الشبان الثلاثة ...

إن جابر في مازق

الضابط مدهش !

شازام !

وبعرفيل

قفوا .. باسم القانون

بام !

شرطي .. اطلقوا النار



لقد يعقل ان تتحول ماري اللطيفة الى مجرمة قاتلة وماذا سيحل بالعائلة المزعسة عندهم ...

الحلقة الثانية ... واختفى الجميع

لقد تعرض محمد وفادي لمواقف عديدة في حياتهما لكن ... لم يسبق لهما ان لعدوا من قتل صديقتيهما المحببة ماري ...





هذه أصبحت
"ماري" شريرة ؟
خفف عليك يا "بييج" سأأخذها
إلى مستشفى للأمراض العقلية ...



دعني أذهب .. أتركني
إنها تقاوم كقطة متوحشة ...
ما العمل ؟
أمنعها من التحرك ...
كلها !



نحن صرنا واحدة وفكرة واحدة كأننا
تأودان جميعاً أينما ذهب ...
"ماري" .. ماذا أصابك ؟ ليسك
تعودين كما كنت ... سأزورها
في المستشفى !



وفي اليوم التالي كانت السمار صافية
والطير ترفرف .. أما بالنسبة لماري وبييج
فقد كنا لسنوات
عديدة ثلاثة
لا نفترق ..
والآن أصبحنا اثنين ...
أريد أن أمشي وحدي
يا "فاري" !



وبعد أن أتم مهمته الشاقة ...
أتمنى أن يتمكنوا من تطعيمها
سستكون ضربة قاسية
لنا إذا لم نشفي ...



وبعد عملية نقيش طويلة ...
"فاري" لقد
هربت "ماري" ولحققت
ولم أتمكن من إقناعها
أزورها بعد ...
لا غير محقولة



وتحول فجأة إلى
الضباب مرهق ...
يا للمشاة
المستشفى



وفي المستشفى كانت الهمزة الكبيرة ...
لقد هربت في الليلة الماضية وقد أبلغنا
الشرطة عن اختفائها لكنها لم تجد لها بعد
يا إلهي .. يجب أن أعيدها
شازام ؟







الأساتذة "فهم" الحقيقي .. هل
يعقد أن يكون هو المجرم ؟

ها هو يا معلمي ..
الضحية الأخيرة



بل هو شخص آخر ...
خادم المدرسة "بركان" !

أسرع يا فهم .. لقد أسرنا
"بهيج" .. يجب أن نطلق شخصه
الآتي ..



ذلك الطاحون القديم ...
قد يكون مخبأهم السري



لكن السر الحقيقي يكمن في
تركيب الدماغ .. فأشخاص يستطيعون
أن يفكروا ويتصرفوا كالأشخاص
الحقيقيين أنفسهم دون أن
يشعروا الشبهات !



ممكن يا "بهيج" لقد علمت أنت أيضاً .. هل تذكر الاختراع
الذي عملت طويلاً لإنجازه في
المدرسة .. الأشخاص الآليون الذين يشهدون
بني البشر إلى حد بعيد في تكوينهم الجسدي



لقد تحولت كل هوائك الفكرية إلى دماغ
الشخص الآلي الذي يمتلكك .. أصبحتم
جميعاً تحت رحمتي ...



وكنتم أعدائكم
مفاجأة سارة .. غير أن
الخادم كان يراقبني ...
الآن ! ...



ثم يكون في أشخاص آليون على صورة كبار
أغنياء المدينة دون أن يشعر أحد باختفاء
الأشخاص الحقيقيين ...

وبعد ما يمكنك أن تتخلص من الحقيقيين ويبقى
الآليون يعملون لمصلحتي ...



صباحي
المليونير
فريد كامل
وهيب ج



ستجد مالا
وفيرا بأي طريقة ..

أولاً سأفقد عن رزقي
في عملة المدينة .. حيث



إنه شبيهك ... إنه
يشبهك إلى حد بعيد
قالباً وجوهراً ...



هنا
يعني يا نوكا ..
لبناتي ...

مرحباً يا "بهيج"
كيف أخدمك ؟

لا يمكن للعالم أن يتسع لكلاً .. الوداع



ولكن قبل كل شيء ...
يمكنك أن تتخلص من "بهيج"
الحقيقي .. ثم أعد بحاجة إليه



يا له من كابوس مزعج ... بهيج يقتل على يد منزهه .. ولقد
سيتمكن من القاء نفسه وأولاً فريدين ... لنواصل ...

الحلقة الثالثة : كلام آليوت !!

وكانت المعجزة الفسودة ...

ما هذا ... لقد أساءت تركيب الشخص .. كيف فرتكب خطأ كهذا يا "فهم" الغبي !



لن أتحو إلا بمعجزة هذه المرة ...



أعذري لقد نسيت أن أحكم تركيب كتفيه .. سوف أعيد تركيبها في الحال ...

لقد أشار إلي الأستاذ . إنه يحاول انتحاذي ...



لن يستغرق ذلك وقتاً طويلاً .. ساعدني يا "بران" ونفود إلى هنا بسرعة ..



إلى الضابط مرلش الذي لا يفهم ...

آه .. الضابط مذهش يا للعار .. تصور أن "بهيح" يقاتلني !



أحسننت يا أستاذ "فهم" !

شكراً !

وتحول بهيح الضعيف بعد قليل إلى شكله الآخر ..



29



ماذا أشخضك
أنت بحرستهم ...

وهو يتنظر
أوامري للقضاء عليهم في الوقت
المناسب .. إحترس إذا ...



فقا يا هذا وإلا
فصيت على أصدقائك
التي نظرة ..

لكن عدوي الحقيقي هو ذلك
الشهير : "بركات" !



إنما السود المظلم كان يهيج آخر ينظر ...

لقد سمعت ضجة و ...

آه !



لكنه لم ينفج بهيج .. الذي عاد بعد قليل
"الضابط مدهش" لا يستطيع العودة
لكنني سأقتل عن المساجين بسعة "بهيج"



إسمع أيها الضابط
إذا رأيتك في الجوار
مرة أخرى .. سأقتلكم فوراً

لقد نفاخي ..
اللعين !



لكن في التعاون قوة .. وبغزم وشجاعة فائزين تحرك أوطان السراة

إن الرجلنا
غير مكبل ..

آه ...

أوف !



وانضم بهيج الى اسرقائه القيسين ...

والآن يمكننا ان نخلص من المجموعة
بأكملها .. جاهز يا "بركات" ؟

أجل يا "بركات"



إنها كل ما بقي من
عتاد الطاحون
سيقتضون
على أنفسهم
بعد قليل!



إنهم يتجهون
إلى عرين
الطائون!
لا مفر لهم



والآن علينا أن
نجد مخرجاً...
وإسعد ذلك إذا
كل شيء قد يم
ومهلل هنا...



بسرعة أن نجتمع
معاً من جديد...
والآن...
إلى العمل
بسرعة!

ومرة أخرى... كان
برق مثلث وتحرك
الشبان إلى الضابط
مرفش وماري
الركشة ومرفش
الصغير...



يوم
يوم
يوم!



لكن السحابة كانت... ايمانية...
نحسنا
لقد اتخذ الرباط على
أثر السقطة
شازام
الضابط مدحش



وأنا مهمتي أن أخلص من
الأشخاص المزيفين والمصنع بأسر



ولمادة العائكة المرفشة بسرعة إلى بيت الرمي حيث...

مهمتي الأولى أن
أفك قلوبكم!
شكراً يا إبنتي... لنعد
إلى المنزل معاً...



لا! لقد أخطأت التقدير



وربط الجلبة فترى كرات وشوكة وطق بهما مرفش الصغير ...

يجب أن أفر "مرتين"

أيهما الحقيقي .. لاشك أنه الذي يدخل السيارة ...



لقد فر "بركات" لكن .. يمكننا أن نعود إلى المتر الآن ..



وفي ذلك الوقت ... غار مقربة ...

لقد خدعته .. لن أظهر إلا بعد أن اجتاز مسافة طويلة بين الأشجار ...



ولكن .. أين شخص الأستاذ "فهم"

يجب أن نجده .. لا يمكننا أن نهمل شيئاً



آسف يا سيده "سلي" إذا أهملنا منزلك بالعقوبات

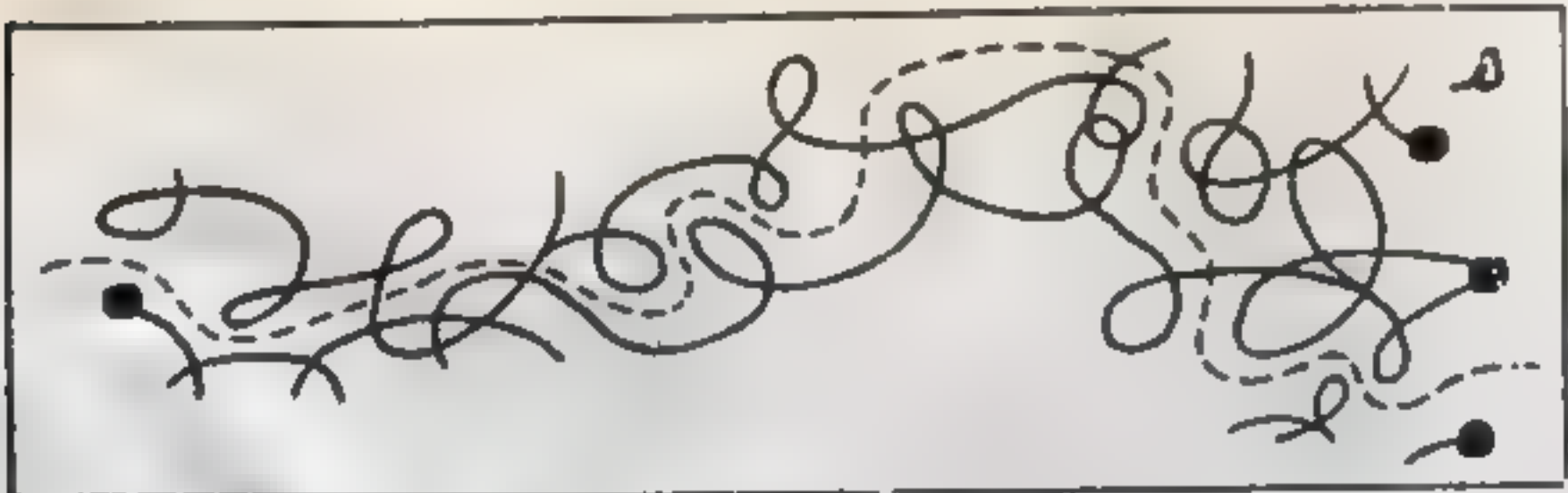
إن ذلك يسرني يا مدهش ولو لمرة ...



وبعد قليل .. وجد الشخص الذي لاغبر

أين أنا وما هي هذه الآلة لقد نسيت الغرض من تركيبها .. "فهم" الحقيقي في كل شيء .. إلى حد بعيد ..

وفي الليلة التالية كان بركات قد أعد خطة جديدة
اذ عاد في طائرته المروحية ...

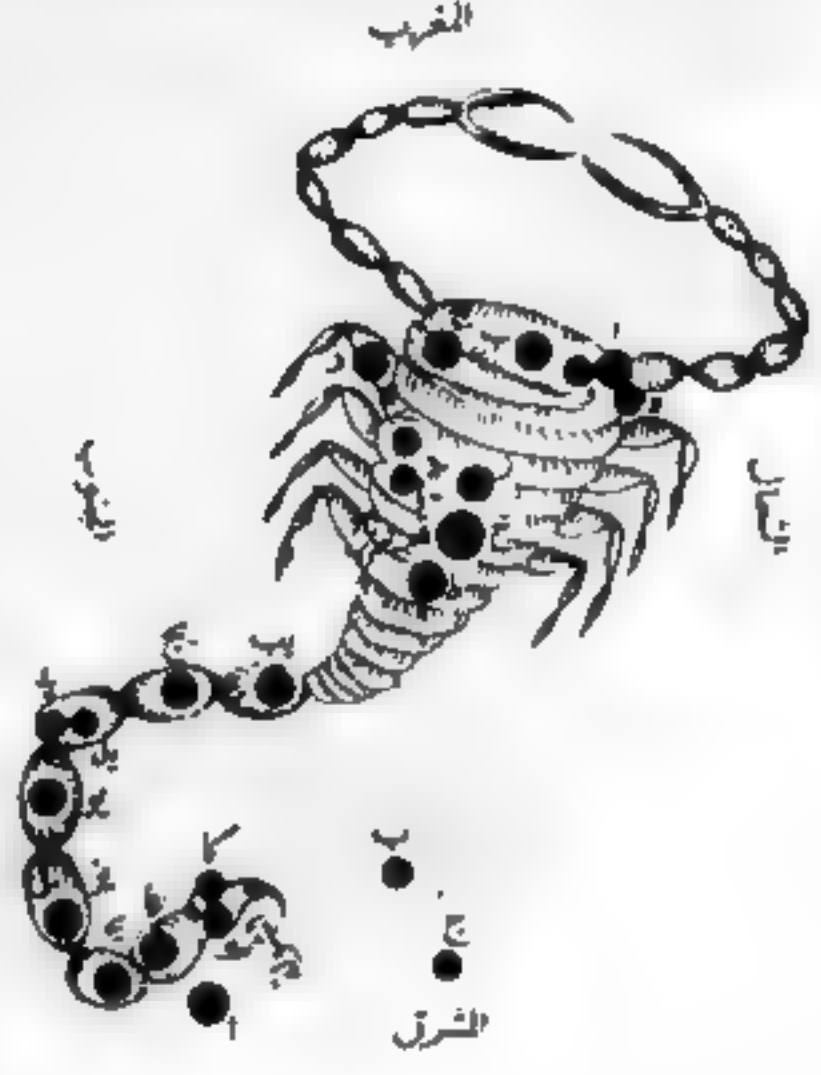


هل أنت من برج العقرب ؟

لا اله الا الله

شور الكواكب

صُورَةُ الْعَقْرَبِ عَلَى مَا تَرَى فِي الْكَرَةِ صُورَةُ الْعَقْرَبِ عَلَى مَا تَرَى فِي السَّمَاءِ



والعقرب تسمى الكواكب الثلاثة
النيرة في الجبهة الاكليل ، أو اكليل
الجبهة ، وتسمى السابغ الذي قدام
القلب والتاسع الذي خلفه النياط
والنياط مصدر الفؤاد .
أما التي في الخزرات فقد عرفت
بالفقرات ، واحدها فقرية ، والاثنان
الذئبان على طرف الذنب (وهما
العشرون والحادي والعشرون) سمي
سواة العقرب والابرة ، لانها مشالة
أى مرتفعة ابدا ، والشولة هي
المنزل التاسع عشر من منازل القمر .
وهناك ثلاثة خارج الصورة ،
والاول منها هو كوكب يتلو الشولة
وخلف التاسع عشر الذي في الخرزة
السابعة ، والثاني هو المتقدم من
الاثنين اللذين في ناحية الشمال
عن الشولة ، والثالث يتلو هذا
الثاني ويميل عنه الى الشمال قليلا .

يعتبر هذا البرج التاسع بسين
البرج ابتداء من برج الحمل ، وهو
أشد لمعانا من كل منها ، ويقع
الى الجنوب الشرقي من برج الميزان
وفيه تنزل الشمس من ٢٤ تشرين
الاول الى ٢٢ تشرين الثاني . ومن
السهل التعرف اليه لأنه على شكل
الطيارة التي يلعب بها الاولاد ، وله
ذئب طويل يمتد نحو الجنوب والشرق
يحتوي على عدد من أزواج النجوم .
أما الكواكب الظاهرة في هذا
البرج فهي نحو ٤٤ ، واحد من
القدر الاول وهو المسمى قلسب
العقرب ، ويلمع بإحمرار كالكوكب
السيار المريخ . ولقلب العقرب رفيق
جميل أخضر ، لذلك يعتبر القلسب
بين النجوم المزدوجة الثنائية ، وهو
من أجملها ، وهو المنزل الثامن عشر
من منازل القمر .



إله العقرب عند اليونان ، لذلك قال
المشجمون بالمشابهة بين فعل هذه
الصورة وفعل المريخ . وعلماء
الكيمياء سمو الحديد مريخا وجعلوه
تحت تسلط العقرب ، فقالوا انه لا
يكن تحويل الحديد ذهبا ، إلا إذا
كانت الشمس في برج العقرب ، وهنا
تظهر السفسطة عند من يدعون العلم
والمعرفة .



مواليد هذا البرج يتصفون بالحدة
والتسرع والذكاء . لذلك يلتزمهم
الكثير من الانتباه في تصريف أعمالهم
وانجازها كي لا يفقدوا فرص النجاح .
يعانون الكثير من المشاكل بسبب
شركاء لهم في نشاطاتهم ، لكنهم
يتغلبون على الكبير منها إذا لحقوا
أنفسهم عن التسرع ودرسوا أوضاعهم
على ضوء 'الشارات' الدلالية التي تعمل
لصالحهم .

الاسطورة عند المصريين القدماء
انه عند دخول الشمس برج العقرب ،
تسلط تيفون ، وعند اليونان انسه
العقرب الذي لسع الجبار اوربيون ،
وكان ظهور هذا الجبار في السماء
قد أثار الرعب في أحصنة الشمس ،
فلم يتمكن سائقها من السيطرة عليها
فسقط إلى خارج العربة وكان المريخ

إلى قرائتنا
هواة سوبرمان
أول قصص أبطال الجبار
في
ملحوت

العملية سوبرمان
== البطل الجبار

الماحوت (رقم ١٩)

في هذسوات

١٩ كانون الأول

المغامرات المصورة

تقدم كل أسبوع
في

العمل

- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقتها طيوش
- الوطواط والبرق
- طارفت وعائلة الفضاء

قراءة ممتعة
مغامرات شيقة وطريفة



مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ بيروت - لبنان



هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها



هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس. وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته. وابتياح النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

Super Nova

